

J.S. バッハ (1685-1750)  
トッカータとフーガ 二短調 BWV 565  
『主よ、人の望みの喜びよ』

J.K. ケルル (1627-1693)  
『カッコウ』によるカプリッチョ

G. ホルスト (1874-1934)  
組曲『惑星』より『木星』のテーマ

C. サンサーンス (1835-1921)  
動物の謝肉祭より『白鳥』

J.S. バッハ (1685-1750)  
前奏曲とフーガ 二長調 BWV 532

R. ワーグナー (1813-1883)  
『ニュルンベルクのマイスタージンガー』より“前奏曲”

J. ロイプケ (1834-1858)  
ソナタ ハ短調 『詩篇 94 編』

G. メルケル (1827-1885)  
4手4足のためのソナタ op.30 二短調 (連弾)



# 内海 恵子

## オルガンリサイタル

# Organ Recital

2014 10/25<sup>±</sup> 13:30 開演 (13:00 開場)

武蔵野市民文化会館 小ホール

入場料 (全席指定) 一般 3,000円 学生 1,500円

チケット取扱 ゼール音楽事務所 TEL.03-3995-5221 Fax.03-3995-1437 E-mail.zele@iris.ocn.ne.jp  
チケットぴあ TEL.0570-02-9999 <http://pia.jp/> (Pコード 235-411)  
セブンイレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗

後援：ドイツ学術交流会 (DAAD) / 公益社団法人 日本演奏連盟 / 東京藝術大学音楽学部同声会



# Keiko Utsumi

## Organ Recital

### Profile



#### 内海 恵子

東京藝術大学オルガン科卒業、同大学院修士課程修了。

1991年より1993年までドイツ政府給費留学生 (DAAD) としてケルン国立音楽大学へ留学し卒業。

在独中、ケルン・ヴォーリゲン教会正オルガニストを務めた。ドイツ各地で行ったソロコンサートは、度々ラジオや新聞でも取り上げられ高い評価を受けた。また、ケルンカンマーコアのコンサートツアーにも同行し演奏活動を重ね、ヨーロッパにおけるオルガン・アカデミーにも数多く参加し研鑽を積む。

帰国後は、サントリーホール、所沢ミューズ・アークホール、墨田トリフォニーホール、東京オペラシティ、浜松アクトシティ、札幌 KITARA、神奈川県民ホール、国際基督教大学、東京女子大学、青山学院大学、霊南坂教会などの各地コンサートホールや大学・教会にて演奏会を行う他、オーケストラや合唱団との共演も多数。

廣野嗣雄、鈴木雅明、ペーター・ノイマン、ジグモンド・サットマリー、アンリエット・ブエイグ・ロジェの各氏に師事。

現在、日本ホーリネス教団池の上キリスト教会主任オルガニスト・音楽主事、桜美林大学オルガニスト・兼任講師、玉川聖学院主任オルガニスト、日本オルガニスト協会会員、日本オルガン研究会会員、公益社団法人日本演奏連盟会員。

## 武蔵野市民文化会館

〒180-0006 東京都武蔵野市中町3丁目9番11号

TEL.0422-54-8822

JR三鷹駅北口から

徒歩約13分 / バス(1番線 2番線 市民文化会館入口下車 徒歩2分)

JR吉祥寺駅北口から

バス(1番線 2番線 市民文化会館前下車)



## Discography

光につつまれて Embraced by The Light 定価 2,000円(税抜)



J.S.Bach (1685-1750)

1. コーラル・バルティータ  
「慈しみ深きイエスよ、  
汝を仰ぎまつらん」
2. 主よ、人の望みの喜びを  
(Hervey Grace 編曲)
3. フーガト短調
4. 人よ、汝の大いなる罪を嘆け
5. パッサカリア ハ短調

天からの風にのせて Borne on the Winds of Heaven 定価 2,000円(税抜)



1. J. バッハ/ベル・トッカータ ホ短調
2. D. ブクステフーデ/カンツォネッタ
3. J.P. スウェーリク/「わが青春は  
すでに過ぎ去り」による変奏曲
4. J.S. バッハ/トッカータとフーガ ニ短調
5. J.S. バッハ/管弦楽組曲第3番よりアリア
6. J.S. バッハ/前奏曲とフーガ イ短調
7. J.S. バッハ/装いせよ、わが魂よ
8. J.S. バッハ/われ神より離れじ
9. J.S. バッハ/愛する神にのみ従う者
10. C. バルバストル/ノエル「この羊飼いは  
たちは楽しそうにどこへ行く」
11. J.S. バッハ/前奏曲とフーガ 変ホ長調